
Claudio Galderisi, *Motifs et thèmes de la première 'Vie des Pères', in Diegesis, Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la 'Vie des Pères' aux lettres modernes)*

Maria Colombo Timelli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9785>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9785

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 418

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Claudio Galderisi, *Motifs et thèmes de la première 'Vie des Pères', in Diegesis, Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la 'Vie des Pères' aux lettres modernes)* », *Studi Francesi* [En ligne], 152 (LI | II) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9785> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9785>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Claudio Galderisi, *Motifs et thèmes de la première 'Vie des Pères', in Diegesis, Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la 'Vie des Pères' aux lettres modernes)*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

CLAUDIO GALDERISI, *Motifs et thèmes de la première 'Vie des Pères', in Diegesis, Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la 'Vie des Pères' aux lettres modernes)*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 41-73.

- 1 L'article que nous signalons constitue le deuxième chapitre d'un volume où Claudio Galderisi a réuni six essais – revus et augmentés – présentés ou publiés entre 2001 et 2004. Cette contribution inédite sur la première *Vie des Pères*, qui jouit en ce moment d'une attention renouvelée (cf. Adrian P. Tudor, *Tales of Vice and Virtue. The First Old French 'Vie des Pères'*, Amsterdam – New York, NY, Rodopi, 2005: «SF», 151, 2006, pp. 159-160; et l'article signalé ci-dessous du même auteur), nous paraît précieuse dans la mesure où elle offre, outre une réflexion sur les thématiques récurrentes dans le recueil et une comparaison avec certains thèmes et personnages de la *Queste del Saint Graal*, un tableau des motifs et des mots-clés (utiles pour l'identification des récurrences thématiques) avec renvois ponctuels aux répertoires de S. Thompson (*Motif-Index of Folk-Literature*, Copenhagen, 1956) et de F.C. Tubach (*Index exemplorum*, Helsinki, 1981). Une remarque sur l'index alphabétique final: les renvois en chiffres arabes se rapportent aux numéros en chiffres romains de l'édition Lecoy utilisés dans le tableau qui précède.